**Brano Musicale del 2 agosto.**



L'Oratorio di Vivaldi si apre con il possente coro dei soldati dell'esercito assiro di Oloferne che assedia la città di Betulia, tutto costruito sull'imitazione degli squilli di trombe. Il coro, nella Juditha, rappresenta di volta in volta i soldati e le vergini: sicuramente il coro della Pietà era esclusivamente femminile, ma per Vivaldi esso è rappresentativo del contesto storico nel quale agiscono i personaggi. Non è pervenuta una ‘ouverture’ per questo oratorio che inizia subito con il coro.

**n. 1 Coro dei soldati.**

Arma, cædes, vindictæ, furores, / angustiæ, timores, / precedite nos.

Rotate, / pugnate, /o bellicæ sortes/ plagas mille, / mille mortes / adducite vos.

(traduzione)

Armi, stragi, vendette, furori, / sofferenze, timori, / precedeteci. /

Turbinate, / combattete, / o sorti di guerra, / infinite ferite, / infinite vittime / recate con voi.